



Universidad
La Salle[®]
Cancún



CENTRO DE
INVESTIGACIÓN
LA SALLE

Boletín de Investigación



SARS COV 2 y la enfermedad por coronavirus (COVID-19)

D. en C. Hugo Sánchez Hernández; Centro de
Investigación La Salle Cancún, Universidad La
Salle Cancún

Los coronavirus son un tipo de virus que presentan proteínas en formas de espigas en su superficie y es la razón por la que reciben su nombre. Pertenecen a una familia de virus que causan síndromes respiratorios como el Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS) o el síndrome Respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV). Debido a la abreviación del nombre de estos síndromes, los virus reciben su nombre y, específicamente, el coronavirus que inició la pandemia en el año 2019 es nombrado SARS COV 2. Estos síndromes respiratorios pueden presentarse con un cuadro clínico leve, similar al resfriado común o como un cuadro severo de la enfermedad denominada COVID-19 (del inglés: coronavirus disease) ocasionando en algunas personas la muerte por la vulnerabilidad que presentan ante

la inflamación pulmonar grave que desarrollan por la respuesta elevada y no regulada de su sistema inmune o por presentar otros padecimientos previos a la infección viral, que no permiten una respuesta pertinente ante la infección.

SARS COV 2 ingresa a las células pulmonares (neumocitos) para replicarse generando la muerte de estas y con ello una respuesta inmune; por ambos procesos se desarrollan las distintas fases de la enfermedad. Por otro lado, se ha observado que el 70% de la población de personas infectadas no presenta síntomas, mientras que el otro 30% presenta el cuadro clínico de leve a severo, variando el porcentaje de mortalidad entre un 2%-10% según la zona geográfica.

El coronavirus es altamente contagioso porque las proteínas que uti-

liza para entrar a los neumocitos también las presentan en su superficie otras células que recubren parte de la boca, garganta, nariz y esófago, mientras se replica en dichas células (generando o no síntomas) se transmite constantemente al hablar o toser a través de las microgotas de saliva. Aunque la mayoría de la población infectada no presenta síntomas al contagiarse del coronavirus, por la sobrepoblación que existe, se toman medidas como el confinamiento para evitar la propagación masiva del contagio y así, evitar exponer a la población más vulnerable de enfermarse, que, si bien representa un porcentaje bajo de la población total, al momento de considerar a los individuos totales infectados, la cantidad es elevada. Lo que se prevé es no saturar los sistemas de salud para ofrecer tratamientos con respi-

radores artificiales de manera efectiva a las personas con cuadros graves de la enfermedad.

El reto es volver a las actividades normales sin que el virus rebrote, generando en la población, la inmunidad de rebaño que es cuando individuos infectados con el virus desarrollan la inmunidad (~80%)

disminuyendo así, la probabilidad de contacto entre una persona susceptible y una infectada, hasta que se bloquee la transmisión del virus en toda la población de manera natural o artificial con la creación de una vacuna.

Referencias

Tu YF, Chien CS, Yarmishyn AA, et al. A Review of SARS-CoV-2 and the Ongoing Clinical Trials. *Int J Mol Sci.* 2020;21(7):2657. Published 2020 Apr 10. doi:10.3390/ijms21072657



COVID-19 y la axiomática pandemia Resilencia urbana y nueva normalidad

Miguel Ángel Tirado Nava
Centro de Investigación, ULSA Cancún
Laboratorio Urbano Cancún

Se entiende por pandemia la enfermedad epidémica que se extiende por diversas naciones afectando en cuestiones de salud a individuos de una o varias localidades y/o regiones³. Asimismo, de manera sucinta y, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), pandemia es la propagación mundial de una nueva enfermedad donde la mayoría de las personas no tienen inmunidad contra ella sin importar grupos de edad⁴, siendo las mayores pandemias registradas en los últimos dos siglos, las relacionadas con diversos tipos de virus que afectan el sistema respiratorio humano.

Es preciso mencionar que, de

acuerdo con los correspondientes protocolos establecidos en la actualidad por la OMS, la declaración de una pandemia estriba al cumplirse dos situaciones fundamentales: Primero, que el brote de la enfermedad activa avance de forma epidémica al afectar a más de un continente. Segundo, que los casos registrados en cada nación dejen de ser contagios importados, provocados entonces por transmisión comunitaria.

En sentido cronológico la pandemia de la “gripe española” sufrida en 1918 en diversas naciones ha sido la más devastadora hasta el momento en la historia humana⁵; la pandemia acaecida por la influenza virus humana

tipo “A H1N1” a finales del siglo xx y principios del nuevo milenio es otro paradigmático ejemplo y, la más reciente, atribuida al coronavirus tipo 2 (SARS-COV-2) causante de la enfermedad infecciosa: “COVID-19”; las cuales, sin duda alguna han evidenciado de manera sustancial, en el devenir del tiempo, la terminante vulnerabilidad ante tales calamidades de orden biológico, tanto para las disímiles naciones (hegemónicas, desarrolladas y en vías de desarrollo), como para la especie humana asentada en las distintas regiones geográficas y los diversos ámbitos geopolíticos vislumbrados en el planeta, a pesar del avance científico y tecnológico logrado por la

humanidad y el diferenciado desarrollo y crecimiento económico acontecido en los respectivos países en el inestable orden mundial.

La vulnerabilidad e inestabilidad de las entidades geopolíticas involucradas (naciones, regiones, municipios, ciudades, etcétera) se potencian en conformidad con las formas de vida, ideologías y estereotipos inculcados y practicados por generaciones en las diversas sociedades. Por ejemplo: el total de fallecimientos por COVID-19 en China es de 4,634, mientras que en los contiguos estados de Nueva York y Massachusetts en los Estados Unidos de América, el número de fallecimientos alcanza 37,023 hasta el momento.

Es significativo mencionar que en el estado de Massachusetts se encuentran las dos universidades más reconocidas en el planeta según diversas fuentes especializadas y, en dicha nación, se ubican 18 de las 20 más prestigias universidades en contexto mundial⁶. De ésta manera, se evidencia qué, en cuanto a

resiliencia urbana, la educación superior, la ciencia y la tecnología, no bastan para dar certeza a la sociedad de actuar de manera efectiva y responder de forma adecuada en la contingencia al lograr la capacidad de adaptación, recuperación y restablecimiento a la “normalidad” en el menor tiempo posible ante cualquier agente perturbador o situación adversa a la que se esté sometido.

Más bien, es un asunto de conciencia individual y colectiva, del conocimiento claro y reflexivo de la población ante una realidad evidente; de aptitudes y actitudes que den prioridad de ocuparse por las soluciones y no de preocuparse por los problemas suscitados; de atributos espirituales y virtudes humanas que produzcan la unidad y el bien común para las presentes y futuras generaciones; de hacer ciudad y ser ciudadanía; de responsabilidad y disciplina; de una cultura de prevención que mitigue riesgos y peligros urbanos en todo sentido, desde temas de salud y seguridad pública, hasta de guardia y protección civil, asuntos es-

tratégicos para cada ciudad y nación.

En conclusión, la nueva normalidad debe asumirse bajo tales estándares, el recuperar paulatinamente la vida cotidiana y la actividad económica con una responsabilidad incluyente por parte de los respectivos sectores componentes de la sociedad: El público, el privado y la población en sí, en búsqueda de lograr en el corto plazo, Ciudades prósperas conforme la iniciativa de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: *No podemos salir igual.*

En éste sentido es conveniente poder concluir al respecto con la postura definida por el célebre sociólogo francés Edgar Morin: “Hay nueva ignorancia ligada al desarrollo mismo de la ciencia, hay una nueva ceguera ligada al uso degradado de la razón. *Las amenazas más graves que enfrenta la humanidad están ligadas al progreso ciego e incontrolado del conocimiento*”.



La comunidad educativa ante la pandemia: *reacción ante la emergencia.*

Artículo de opinión
Mtra. Blanca Alicia Romero Martín

La escuela desde su origen, como *scholè*¹, fue concebida en la cultura griega como el espacio para el estudio y la aprensión de conocimientos para el bien común. La escuela ha estado presente en el devenir de la historia, siempre sujeta a fines político o religiosos, esta concepción la ha colocado como un instrumento de control y poder. Más allá del espacio de estudio y la estructura política en la que esté inserta, la escuela abre un paréntesis en la vida de los estudiantes, en el cual cada individuo dispone de tiempo y

espacio para construirse y deconstruirse en búsqueda de un cambio y renovación de sí mismo y del entorno al que pertenece. (Masschelein, J. y M. Simons, 2014)

A través del tiempo existen diversas posturas para concebir a la escuela y las dinámicas que en ella se generan, sin embargo, si la miramos hacia el interior de las aulas y espacios escolares, se nos muestra una visión similar en varias instituciones, que variará única y exclusivamente en función de las características

exógenas de los elementos que la conforman y los factores del entorno, la esencia es la misma. Es desde esta mirada que podemos comprender a la escuela ante de la emergencia sanitaria a la que nos hemos enfrentado a nivel mundial desde el mes de marzo del presente año, los docentes han focalizado su atención en las necesidades de mantener a flote la educación, hacer llegar a los alumnos de formas adecuadas elementos para la continuidad de sus estudios. A un lado queda el continuo reclamo por parte

¹ Desde su origen en las ciudades-estado griegas, la escuela fue una fuente de «tiempo libre» -la traducción más común de la palabra griega *scholè*- para el estudio y para la práctica concedido a personas que no tenían derecho a él (según el orden arcaico que prevalecía en la época). Cita de Masschelein y Simons. (2014) Defensa de la Escuela. Una cuestión pública.

de las instituciones educativas de las lentas reacciones de los gobiernos para atender la emergencia y los apoyos gubernamentales llegados a desfase. Los docentes como los actores directos en las instituciones han tenido que ser quienes, utilizando su creatividad dieron la respuesta inmediata. Ellos tan desvalorados por la sociedad del siglo XXI, ahora forman parte de un grupo reconocido por la misma, ya que rápidamente tuvieron que girar y adaptarse a las necesidades del momento, esta inherencia deberá mover a la escuela a otros niveles para resignificar su desarrollo e impacto de la educación en la construcción de las futuras generaciones. Carlos Magro (2020), lo resume de manera precisa “La crisis sanitaria y el confinamiento nos ha puesto frente a espejo de nuestra realidad, y el reflejo nos devuelve aspectos positivos

como la capacidad de reacción y el compromiso docente o la puesta en valor de aspectos de la escuela que pasábamos por alto, pero también nos está mostrando las costuras rotas y los enormes retos que tenemos por delante, como sistemas, como escuelas y como docentes.” Se pueden identificar muchos escenarios y casos de éxito a nivel mundial, nacional y estatal al desarrollar estrategias de contacto y seguimiento académico con los alumnos, como ejemplo a nivel estatal basta citar el trabajo del Observatorio Educativo desarrollado por la Secretaría de Educación del Estado de Quintana Roo en el que se han concentrado diversos proyectos que la comunidad educativa a compartido con la Secretaría de Educación. (Secretaría de Educación de Quintana Roo, s.f.) Todos estos sucesos nos lleva a plantearnos si ¿será esta nueva

dinámica social el elemento detonante para que surja o resurja la escuela como institución formadora? ¿una escuela que no tenga fronteras? ¿una escuela que dé respuesta a los nuevos escenarios mundiales? ¿cuánto tiempo tardará la escuela en adaptarse a la nueva dinámica social?

Estas son algunas de las muchas interrogantes que se plantean ante un futuro incierto, en el que la escuela tiene una gran oportunidad para ser la guía hacia la certidumbre que acompañe a las nuevas generaciones.

Referencias

Masschelein, J. y M. Simons. (2014). Defensa de la Escuela. Una cuestión pública. Buenos Aires: Miño & Dávila. Recuperado el 08 de Junio de 2020, de <https://isfd133-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Masschelein-Simons-En-defensa-de-la-escuela.pdf>

Secretaría de Educación de Quintana Roo. (s.f.). Observatorio Educativo. Recuperado el 08 de Junio de 2020, de <https://oe.seq.gob.mx/>



La gestión de la salud ocupacional y el autocuidado de los trabajadores de servicios del sector turístico en Cancún Quintana Roo: Una caracterización por enfermería

MCE. Arminda Sánchez Silva.
Docente y Secretaria Académica Administrativa, Universidad La Salle, Cancún

En esta exposición explicaremos la importancia del trabajo como actividad elemental en la vida de las personas, se describe como gestionan la salud ocupacional, los riesgos laborales y el autocuidado los trabajadores del sector turístico para una participación efectiva que atienda las consecuencias de los riesgos y lesiones motivo del puesto de trabajo que afectan la salud ocupacional, así como diabetes, sobrepeso y obesidad que afectan la productividad y los años de vida saludable para el trabajo.

Los antecedentes de la “medicina del trabajo” surgen de las investigaciones del Dr. Bernardini Ramazzini (1633-1714). Después en 1950, el comité mixto integra-

do por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la OMS acuerdan crear la especialidad “salud en el trabajo” para garantizar la salud del trabajador, ya que contribuye a la productividad, calidad de productos, motivación en el trabajo, la satisfacción en el empleo”, (OMS, 1995: p.11) (OMS, 1995). La salud ocupacional tiene por objeto indagar la adaptación del hombre al trabajo atendiendo un conjunto de actividades multidisciplinarias encaminadas a la promoción, educación, prevención control, recuperación y rehabilitación de los trabajadores, para protegerlos de los factores de riesgo ocupacionales que su ambiente de trabajo que sea adecuado a sus necesi-

dades fisiológicas. Una enfermedad profesional en todo estado patológico permanente o temporal que sobrevenga como consecuencia obligada y directa de la clase de trabajo que desempeña el trabajador, o del medio en que se ha visto obligado a trabajar y si se demuestra una relación de causalidad entre el factor de riesgo y la enfermedad (Ley Federal del Trabajo, 2019). Sin embargo, estadísticas de la OIT anualmente reportan que ocurren 120 millones de accidentes laborales en el mundo; de estos, 210 mil son defunciones (Sánchez y cols, 2017). Un accidente de trabajo se define como toda lesión orgánica o perturbación funcional, inmediata o posterior, la muerte o

la desaparición derivada de un acto delincuencia, producida repentinamente en ejercicio o con motivo del trabajo, cualesquiera que sean el lugar y el tiempo en que se preste, incluidos en la definición los accidentes que se produzcan al trasladarse el trabajador directamente de su domicilio al lugar del trabajo y de éste a aquél. En el país suceden 1,100 accidentes, la mayoría por las condiciones de equipos, maquinarias, herramientas de trabajo e instalaciones, así como por la actitud o actos inseguros de los trabajadores al realizar sus actividades. (IMSS, s.f.). En Quintana Roo de 2015-2017 se reportaron 11421, 10706 y 10812 casos relacionados a la salud ocupacional (IMSS, 2019). Es evidente existe falta de "Cultura de Autocuidado para la prevención de riesgos profesionales" (Silva Gaviria & Cruz Collazos, 2008). En el estudio que se realizó en Cancún se encontró que los trabajadores sufren mo-

lestias o limitaciones por movimiento repetitivos o de posición en 49.3%, alteraciones musculares o lesiones por sobrecarga de trabajo 48.6%, exposición a temperaturas extremadamente altas 43.0 %. Estos resultados coinciden con los motivos reportados por la OIT. La importancia del autocuidado relacionado con la Seguridad e Higiene en la empresa se consideró extremadamente útil en 38%, y muy útil 48.2%. Seguir instrucciones y señalización extremadamente útil 18% y 82% muy útil. La capacitación extremadamente útil 16%, 73% muy útil. Las acciones de autocuidado indicadas en la cartilla de salud de población en edad productiva (hombres y Mujeres de 20 a 59 años, y 65 y más, se cumplen en general de 9.4% y 12.4%; acuden a evaluación anual del estado nutricional el 20.8% y 3.5% respectivamente. La prevalencia de sobrepeso fue de 45.4%, obesidad 7.9%, peso

adecuado 39.3% y bajo peso 7.5%. Los trabajadores de comercios y empleados de centro comercial departamental mostraron mayor porcentaje de alteraciones nutricionales. La vacunación se cumplió en 68%.

En conclusión, estamos lejos de crear una "Cultura de Autocuidado" en la población en general y en la clase trabajadora. Las estrategias creadas por el sistema de salud y la secretaria del trabajo y previsión social son insuficientes, necesitamos instaurar conciencia individual y colectiva para corregir la carga que causan al sistema las enfermedades crónicas los accidentes de trabajo que padecen los trabajadores.



Identidad Cultural de Cancún

Martha Estela Coello Luna

La zona urbana de Cancún, se fundó por decreto presidencial en 1971, (Luis, 1971) y se organizó como ciudad, después de diez años de servir como campamento del personal que laboraba en la construcción de la Zona Hotelera. La población residente era de paso, sus familias no vivían con ellos y las actividades recreativas, de ocio y/o esparcimiento que demandaban, se podían realizar dentro de sus campamentos, en los hoteles o en sus centros de trabajo. (Rafael, 2016).

La fuerte inversión que se produjo en la década de los 70's fue detonante de la explosión migratoria (Secretaría de Turismo, 2015), por la búsqueda de empleos, y en el poder dar estabilización a las familias, reencontrándose éstas, no

sin antes, implementar el equipamiento de servicios básicos, tanto de infraestructura, como en materia de salud, educación, deporte y comercio, quedando rezagado el ocio y el esparcimiento.

Los residentes tienen un natural reclamo de encontrarse como comunidad no solo a la dependencia de las actividades productivas, especial y específicamente a lo relacionado con la industria turística, revalorizando la cultura como un bien público.

Bien sea como personas o como grupo social, poseemos una individualidad, y el nivel de madurez que alcanza el grupo social, genera conciencia de comunidad; de la misma conciencia depende la comprensión del pasado, la explicación

del presente y la posibilidad de planear el futuro. (Chanfon Olmos, 1996).

Identificar las características y cualidades que dan identidad y arraigo a una sociedad multicultural, permiten reconocer la individualidad cultural de la ciudad de Cancún, el cuidado y protección de sus bienes patrimoniales, naturales y culturales, tangibles e intangibles, potenciando en todos sentidos la cohesión social, base del desarrollo humano.



Percepción del impacto del receso laboral por COVID-19 en las relaciones de trabajo en el sector hotelero: Zona norte del estado de Quintana Roo

Mtra. Lorena Tecotl Gutiérrez

En México, según la Secretaría de Salud, al 18 de junio de 2020 se tienen un total de 165,455 casos confirmados acumulados de COVID-19 y 19,747 defunciones, por su parte, a la misma fecha, el Estado de Quintana Roo acumuló 2,735 casos confirmados y 500 defunciones, siendo la zona norte del Estado (Tulum, Solidaridad, Cozumel, Puerto Morelos, Benito Juárez, Lázaro Cárdenas e Isla Mujeres) la que alberga el 86% de ellos (SESA, 2020).

La pandemia no sólo agudizó las desigualdades sociales, también ha tenido fuertes repercusiones en los medios de vida de millones de personas, pues la sostenibilidad de las empresas y los puestos de trabajo han sido puestos a

prueba como nunca antes. Según la Encuesta Nacional de Empleo (INEGI, 2015), del total de la población económicamente activa, el 75.29% se concentra en la región norte del Estado, de los cuales el 11.97% se desempeña en restaurantes y hoteles (Plan Estatal de Desarrollo, 2016).

A partir de la declaratoria de inicio de la fase 2 de la contingencia por COVID-19, el día 24 de marzo de 2020, gran parte de los hoteles ubicados en la zona norte del Estado empezaron a cerrar sus puertas debido a la baja ocupación, se estima que durante el receso laboral se perdieron alrededor de 60,000 empleos en sector hotelero (COPARMEX, 2020), lo que dejó a miles sin un ingreso,

y a otros más con una percepción mucho menor a la acostumbrada. A la fecha, se desconoce el número de despidos o la forma en la que se negoció la suspensión de los trabajadores, no existen suficientes datos oficiales que permitan retratar las condiciones bajo las que miles de trabajadores del sector han vivido la emergencia sanitaria, de ahí la necesidad de empezar a recolectar información, suplir la falta de respuestas, ponderar datos y evaluar con transparencia la información existente, para posteriormente contrastarla y asumir los retos que nos acerquen a disminuir la profunda brecha de desigualdad social en la que vivimos.



El reinicio de vuelos extranjeros en Cancún con la nueva normalidad

Mtro. Elmer Azael Santana Castillo, Profesor
Investigador de Licenciatura de idiomas y
Relaciones Públicas.

Cancún, al ser un destino turístico internacional se ha visto fuertemente afectado por la crisis sanitaria que ha provocado la pandemia del Coronavirus al evitar que muchas personas pudieran venir de vacaciones a Cancún desde marzo de este año o bien que los cancenenses tuvieran complicaciones para salir a otra ciudad de México o el extranjero. Este boletín presentará las nuevas medidas sanitarias para el abordaje de un avión de la WTTC, los vuelos internacionales comerciales que se reabrirán en Cancún y las políticas de compensación que están empleando las aerolíneas.

Muchas personas están esperando al regreso a la nueva normalidad que significará una reapertura económica y de servicios aún en presencia del COVID-19, por lo que

habrá cambios en diversos procedimientos de nuestras actividades como el abordaje de un avión que requerirá la aplicación de nuevas medidas implementadas por la WTTC como las que se enlistan a continuación:

- *El Check in deberá ser de manera electrónica por medio de un dispositivo móvil.*
- *Deberá guardarse la sana distancia en las zonas de espera.*
- *La identificación será digital.*
- *Se tomará la temperatura a los pasajeros mediante escáneres térmicos para reconocer a aquéllos que pudieran ser foco de infección.*
- *Durante la estancia en las áreas comunes del aeropuerto y el vuelo, los pasajeros deberán portar su cubre bocas.*
- *El abordaje será de atrás hacia adelante, por lo que primero ingre-*

sarán al avión los pasajeros con asientos traseros y de último los que cuenten con delanteros.

- *Los alimentos y líquidos para consumo durante el vuelo y en salones de espera se entregarán sellados o envueltos.*

Si a pesar de las nuevas medidas de abordaje, aún se está interesado en viajar este verano desde o hacia Cancún, es importante considerar la reapertura paulatina de los vuelos comerciales de este destino que será a partir del mes de junio de este año a fin de brindar una guía que pudiera servir para comenzar a planear las vacaciones veraniegas de este año.

De acuerdo con la web de Reportur, los vuelos provenientes de Norteamérica, es decir de

Estados Unidos y Canadá, comenzarán a llegar a partir del mes de junio. En los respectivos portales de dos aerolíneas provenientes de Canadá, se señala que Air Canada reanudará vuelos a partir del día 12 de junio de 2020, en tanto que Air Transat, el 1 de julio de 2020. Por otro lado, según el portal de La Jornada, las líneas provenientes de Estados Unidos tenían la intención de volar a Cancún desde mayo; sin embargo, la restricción sanitaria en México concluyó el 1 de junio de 2020, por lo que ya hay aviones de American Airlines en camino a nuestra ciudad aunque otras como Alaska Airlines regresará a partir del 8 de octubre de 2020.

Con respecto a los vuelos directos a Cancún desde Europa, después de haber consultados los portales de compañías de aviación de este continente, empiezan a salir a partir del día 10 de junio de 2020 desde Frankfurt Alemania por medio de la aerolínea Lufthansa. Dos días después parte un vuelo desde Zúrich, Suiza a través de Edelweiss. De ahí se reanudan vuelos hasta el 22 de junio de 2020 desde España por Air Europa, aunque también desde España por Evelop el 1 de julio de 2020. Desde el Reino Unido los vuelos de Inglaterra por British Airways empiezan a partir del 1 de julio de 2020; así como también por parte de Tui Airways UK saliendo de Glasgow, Escocia y, Birmingham,

Manchester, Bristol y Londres Gatwick, Inglaterra. Provenientes de Italia Blue Panorama reanuda sus tramos aéreos el 27 de julio de 2020 y Neos Air el 6 de agosto de 2020. Turquía, nación de la cual se encuentra la mitad del país en Europa y la otra en Asia, con Turkish Airlines reiniciará sus vuelos a Cancún a partir del 10 de junio de 2020.

En lo que concierne a otras partes de América Latina, Aeroméxico reabrirá sus vuelos a Cuba el 1 de julio de 2020; a diferencia de Copa Airlines de Panamá y las mexicanas Volaris e Interjet que se encuentran en cierre temporal sin fecha de reinicio, así como también aún hay incertidumbre si las aerolíneas Latam de Chile y Avianca de Colombia sobrevivirán la crisis.

De acuerdo con diversos sitios como el Español, Ocu, Hosteltur, entre otros, para compensar los vuelos que han sido cancelados a partir de marzo de 2020 como resultado de la pandemia del COVID-19, las aerolíneas están entregados bonos equivalentes por el monto del vuelo contratado con vigencia hasta el 31 de diciembre de 2021 bajo el entendido de que pudiera haber una diferencia de tarifa por cuenta del comprador; todo esto, con el fin de brindar el servicio a los pasajeros y que la compañía aérea no pierda el ingreso por concepto del boleto

vendido tal es el caso de Evelop, Iberia y Turkish Airlines y, específicamente, en el caso de Evelop, la reprogramación del vuelo sin costo en el periodo que va desde el mes de julio hasta noviembre de 2020.

En lo que concierne a reembolsos, puede haber opiniones diversificadas en función del tipo boleto adquirido y/o la tarjeta de crédito con la que se hizo la compra y la actitud de los organismos de protección al consumidor del país en donde se quiere hacer valer el derecho.

En conclusión, si el deseo de salir de vacaciones al extranjero en este verano 2020, se debe tomar en consideración que las nuevas medidas de protección en los aeropuertos y durante los trayectos aéreos que requerirán de un mayor distanciamiento, el uso de cubre bocas y envasado de alimentos; además de que las fechas programadas para vuelos pueden sufrir modificaciones y que hay formas para negociar con las aerolíneas los boletos de avión que han sido adquiridos previamente.



Prácticas sostenibles en el turismo creativo de Quintana Roo

Grupo de Investigación Turística

Molina (2016) señala que la industria turística fue el modelo dominante durante la mayor parte del siglo XX, hasta que en la década de los ochenta surgieron nuevas perspectivas y soluciones a instrumentar en el marco de las corrientes del posmodernismo y del llamado post racionalismo. En las últimas décadas, nuevas prácticas de turismo parecen dominar la agenda, las cuales se caracterizan por el hecho que el visitante juega un rol activo en la cultura anfitriona. En contraste a otros segmentos, los turistas buscan la diferencia para sentirse más genuinos, y al hacerlo se ven atraídos por formas más radicales de conexión (Korstanje, 2015). Este turismo creativo se consi-

dera parte de la Economía Naranja, un concepto que aparece por primera vez en 2013, cuando el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), lanza al mercado el libro de Buitrago & Duque (2013), y que se venido popularizando, recalando la importancia de su implementación como una oportunidad de desarrollo para Latinoamérica y el Caribe. Desde la perspectiva de evolución de los procesos, la industria turística es el modelo que antecede al turismo creativo (TC) (Molina, 2016). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) hace referencia al TC como la siguiente etapa del turismo cultural, haciendo diferencia

entre que el turismo cultural solo es la contemplación de la cultura, mientras que en el TC se involucra la participación del turista (Macarena, 2017). De acuerdo con Korstanje (2015), el concepto de TC, conocido también como turismo naranja, resulta de una tendencia en beneficio del acercamiento y el respeto por el otro, comprendiendo la posibilidad de generar empatía entre el turista y el entorno. Según Macarena (2017), el TC se hace en grupos muy reducidos con el fin de mejorar la experiencia del turista que busca involucrarse en los valores y costumbres del destino. Debido a estas modalidades de experiencias constructivas para las partes involucradas, y que este

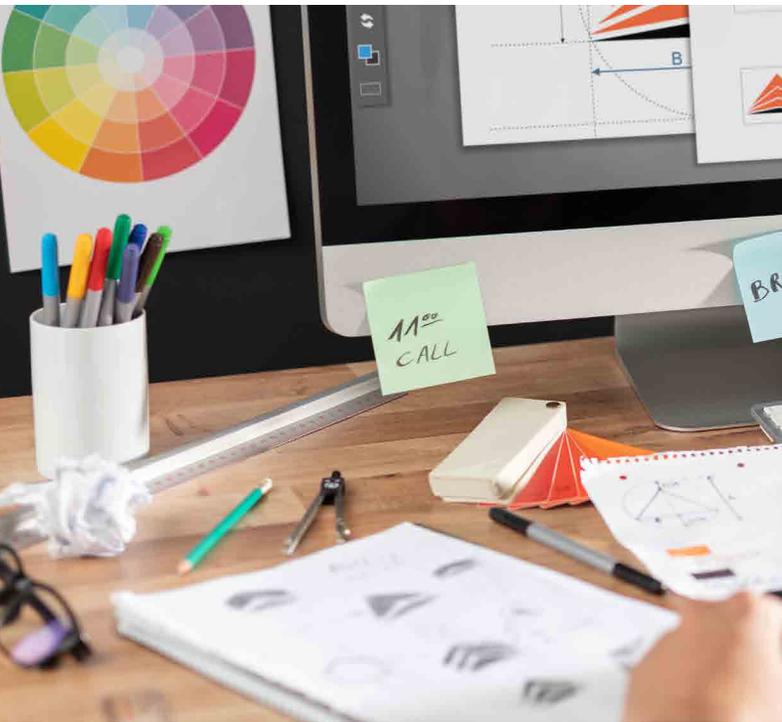
concepto representa una riqueza enorme basada en el talento, la propiedad intelectual, la conectividad y la herencia cultural de una región y más aún, una oportunidad para la explotación del conocimiento que constituyen las artes, los medios y las creaciones funcionales, se encontró una oportunidad propicia de identificar las características que algunos productos turísticos del estado de Quintana Roo pueden tener orientadas para este segmento, así como las prácticas sostenibles que se están desarrollando (o están ausentes) en estos sitios de atracción. En el artículo “Prácticas sostenibles en el Turismo Creativo en Quintana Roo” se describirán las características dignas

de ser identificadas, explicadas y valoradas dentro de la temática central de estudio de los productos turísticos seleccionado, así como qué tan involucrados y comprometidos están los habitantes en el cuidado de la cultura, tradiciones y medio ambiente del sitio, lo que permitirá proponer tácticas acertadas para la mitigación de los impactos negativos que hasta el momento se haya podido observar con relación a su sostenibilidad.

Los resultados obedecieron a una investigación cualitativa no experimental transversal, desarrollada en el segundo trimestre del año en curso. Se aplicaron técnicas de observación y entrevistas, logrando un alcance descriptivo.

Si bien la investigación sirvió como

una experiencia clave para la formación de los estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas Turísticas, también se pretende sirva como diagnóstico parcial que contribuya al primer círculo de impacto, para mejorar el capital social (o relacional) entre las personas y las instituciones u organizaciones, y por tanto traducirlo en ofertas más diversas de hospitalidad sostenibles.



La investigación como eje para el desarrollo de proyectos de desarrollo sostenible (Agenda 2030) en el área de Diseño Gráfico: Análisis del Proyecto de Estrategias de diseño como herramientas para el impulso del turismo comunitario sustentable y autogestivo en la comunidad maya de Tres Reyes, Quintana Roo

Elena Caltzontzin, Abril Canto, Ma. Fernanda Carreón Arteaga, Karen Betancourt
7º Semestre Diseño Gráfico Digital

El turismo comunitario como herramienta de desarrollo es una alternativa que se alinea los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propuestos por la ONU en la Agenda 2030, que propone un plan de acción para erradicar la pobreza, ya que mientras exista, no puede haber desarrollo sostenible. Es importante que todas las disciplinas y áreas de conocimiento se comprometan a fortalecer y promover proyectos que favorezcan el desarrollo justo y sustentable. La Licenciatura en Diseño Gráfico y Digital, en colaboración con el Centro de Investigaciones de la Universidad La Salle Cancún ha desarrollado un proyecto piloto de vinculación en el cual se planteó

entrelazar y vincular los saberes y competencias de las distintas áreas de desarrollo académico en las distintas áreas de intervención del diseño como disciplina, tales como la identidad corporativa, diseño de herramientas web, campañas publicitarias, señalización y diseño de productos, todos ellos orquestados a partir de una estrategia basada en resultados de investigación, tanto en campo como de manera documental y que se aplican de acuerdo a las pautas y conclusiones que el proyecto de investigación arroja.

El proyecto surge en la comunidad maya de Tres Reyes, municipio de Lázaro Cárdenas, Quin-

tana Roo, donde actualmente un grupo de cocineras tradicionales mayas busca, a partir de un proyecto de experiencias gastronómicas, potencializar y diversificar su oferta de turismo comunitario aprovechando los recursos que la misma comunidad ofrece de modo que puedan captar visitantes de manera independiente que beneficien a toda la comunidad.

La investigación se realizó en dos etapas: una de diagnóstico y otra de implementación y validación de estrategias, ambas utilizando diversos métodos de investigación tanto in situ como documental. En la primera etapa, se elaboró un análisis completo en el cual se detectaron for-

talezas y áreas de oportunidad, concluyendo con un plan de acción por áreas de intervención con herramientas de diseño las cuales se dividen en: desarrollo de identidad y marca-destino, diseño y comercialización de artesanía y productos naturales, y por último, el diseño estrategias y soportes de apoyo para capacitación y mejora continua.

Actualmente, en un segundo momento de la investigación, se está llevando a cabo se llevó a cabo la implementación y análisis de las estrategias por etapas, desarrollando y midiendo las herramientas de diseño necesarias para detonar de manera eficiente el proyecto de tours comunitarios y posteriormente diversificar las experiencias y oferta de productos, capacitación especializada y mejoramiento de

la calidad de vida de la comunidad.

En este proyecto han intervenido de manera ininterrumpida durante 3 semestres, 4 alumnas de la licenciatura en Diseño Gráfico y Digital. Durante el proceso, se han sumado otras materias, maestros y alumnos para reforzar el proyecto: el Taller de Campañas de sexto semestre, quienes han aportado la solución de las estrategias publicitarias a partir de las bases y directrices de diseño desarrolladas por sus compañeras de octavo; la materia de Diseño de Ediciones Digitales reforzando el desarrollo de herramientas de comunicación digital para el proyecto y otras personas que de materia voluntaria, han enriquecido los resultados de esta primera prueba de trabajo transdisciplinario,

el cual aún ofrece una amplia gama de oportunidades de colaboración.

Cuando se trabaja para favorecer las necesidades de nuestro entorno, los alumnos desarrollan su potencial como agentes de cambio y mejoran sus competencias profesionales en todos los niveles, superando sin duda sus propias expectativas, como las involucradas e involucrados lo han manifestado.

Protocolo de Sana Convivencia en el Salón de Maestros de la Preparatoria

1. Antes de ingresar al salón de maestros deberá usar gel antibacterial que se encuentra en el área de ingreso.
2. No saludar de mano ni abrazo, el acercamiento mínimo que debe existir entre colaboradores será de 1.5 mts.
3. Los maestros que cuenten con cubículo deberán permanecer el mayor tiempo posible en el mismo, si están a puerta cerrada podrán descansar del cubrebocas, pero al momento de abrir o salir de su cubículo deberán portar el cubrebocas en todo momento.
4. Los maestros que tengan escritorio, pero no estén cerrados deberán portar su cubrebocas en todo momento o en su caso una careta protectora.
5. En las mesas de trabajo no podrán estar mas de 4 maestros (ubicados uno en cada lado).
6. El maestro que haga uso de las mesas de trabajo deberá desinfectar el espacio utilizado con la solución desinfectante y papel, así mismo desechar el papel en el bote de basura cerrado, evitando dejar cualquier material de uso personal en dicha área.
7. Respetar el área personal de los compañeros.
8. Cuando se haga uso de los instrumentos de uso común, como el teléfono, la copiadora, la computadora de maestros, entre otros, al término del uso deberá limpiarla o desinfectarla.
9. No esta permitido hacer reuniones masivas en el salón de maestros, la convivencia se puede dar desde sus lugares y respetando la sana distancia.
10. Mantener un buen estado de animo todo el tiempo y sobre todo una SANA DISTANCIA en este feliz regreso al centro de trabajo.